



# **Media Art Futures**

**Murcia  
15 al 30  
abril  
2015**

# CONFERENCIAS

**CENTRO PÁRRAGA DEL 15 AL 17 DE ABRIL, DE 10:00 A 19:30**  
**CALLE MADRE ELISA OLIVER MOLINA, S/N 30002 MURCIA TEL. 968 35 14 10**

---

Conferencia internacional para el análisis del New Media Art en relación a los distintos espacios de producción de conocimiento en los que opera y los imaginarios del futuro que posibilita.

## 15 ABRIL

### Media Art Futures

**9:30** Presentación de las conferencias

**10:00** *La compleja expresión del arte digital: Historias del Media Art y su impacto en Archivos y Humanidades* \*

Conferencia de Oliver Grau

**11:00** *Media Art en el contexto español.*

Conferencia de José Ramón Alcalá

**12:30** Mesa de análisis: *Claves para entender el Media Art*

Juan Martín Prada, Kepa Landa, Oliver Grau y José Ramón Alcalá

### Interactivos? 15 Murcia

**16:00** Presentación de Interactivos? 15 Murcia -Futuros en juego

**16:15** Presentación de proyectos de Mar Canet y Varvara Gulajeva

**17:00** Presentación de proyectos seleccionados y colaboradores

**18:30** Sesión de trabajo y análisis de los proyectos

## 16 ABRIL

### Media Art Futures

**10:00** *Enseñando el arte de la interacción*\*

Conferencia de Christa Sommerer

**11:00** *De la conciencia crítica a la emancipación. Prácticas artísticas en la era de la "datafización"* \*

Conferencia de Daphne Dragona

**12:30** Mesa de análisis: *Medios, formatos y procesos*

Marcos García, Oscar Abril, Christa Sommerer y Daphne Dragona



### **Interactivos? 15 Murcia**

**16:00** Presentación de proyectos de Román Torre

**16:45** Presentación de proyectos de Diego Díaz

**18:00** Presentación de proyectos seleccionados y colaboradores

**18:40** Sesión de trabajo y análisis de los proyectos

### **17 ABRIL**

#### **Media Art Futures**

**10:00** *Catalizador de futuro: Proyectos del Ars Electrónica Futurelab \**

Conferencia de Christopher Lindinger

**11:00** *Lo digital como arte contemporáneo \**

Conferencia de Dominique Moulon

**12:30** Mesa de análisis: *El futuro del arte digital*

Clara Boj, Pau Waelder, Christopher Lindinger y Dominique Moulon

#### **Imagine Cultura**

**16:00** Presentación a cargo de Xavier Verdaguer

**16:30** *Innovación Disruptiva*

Conferencia de Xavier Verdaguer

**17:30** Presentación de proyectos Imagine Cultura Barcelona 2015– Dreamers

**18:30** Mesa redonda

\* Conferencias en inglés con traducción

# TALLERES

LA CONSERVERA CENTRO DE ARTE

AVENIDA LORQUÍ, S/N 30562 CEUTÍ TEL. 868 92 31 32

---

## **Taller para docentes: Tecnologías creativas en la Educación**

Dirigido a: Profesores de Educación Primaria y Secundaria en cualquiera de sus áreas y educadores en general.

Horario: lunes, miércoles y viernes, del 20 al 29 de abril de 16:00 a 20:00 / Duración: 20 horas

Este curso tiene como objetivo el descubrimiento de las tecnologías creativas como herramientas pedagógicas con posibles aplicaciones en cualquier materia. A través de la experimentación práctica con distintas tecnologías crearemos guiones didácticos para favorecer su utilización en las aulas.

Día 1 - Introducción ¿Qué son las tecnologías creativas?

Día 2 - Exploración 1 Programación con Scratch y Arduino.

Día 3 - Exploración 2 Touchboard: generación sonidos e interactividad

Día 4 - Exploración 3 Nuevos materiales: telas, pegatinas, lápices, etc.

Día 5 - Exploración 4 LittleBits: electrónica intuitiva.

## **Taller para familias: papel, tinta y electricidad**

Este taller permite a los niños acercarse a la electricidad dibujando. Integrando un LED, una pila y conectándolos gracias a los trazos de un boli de tinta conductiva aprenden aspectos elementales de un circuito y ponen luces en sus dibujos. Así integran un elemento tecnológico en su mundo diario, el dibujo.

Dirigido a: niños a partir de 6 años y sus familias.

Horario: Sábado 25 de abril de 11:00 a 12:30 y 12:30 a 14:00 / Duración: 1h 30

### **Taller para niñ@s: Creación con Little Bits**

Little Bits es la manera más fácil de prototipar y aprender electrónica. Es un conjunto de módulos de electrónica que se unen entre si con imanes y te permiten crear infinidad de proyectos de manera sencilla y divertida.

Dirigido a: niños entre 7 y 12 años.

Horario: Domingo 26 de abril de 11:30 a 13:30 / Duración: 2 horas

### **Taller para chic@s: Creación de instrumentos musicales inéditos**

En este taller experimentaremos con la música creando nuevos instrumentos mediante la Touch Board de Bare Conductive. Los participantes podrán crear o grabar sonidos que utilizarán para realizar sus instrumentos y dibujar las interfaces con las cuales los tocarán.

Dirigido a: chicos y chicas entre 9 y 15 años.

Horario: Sábado 25 de abril de 17:00 a 19:30 / Duración: 2:30 horas



# CICLOS DE CINE

FILMOTECA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PLAZA FONTES, S/N 30001 MURCIA TEL. 968 90 22 01

---

Comisariado por Pau Waelder

## **Ciclo de cine: Ser artificial**

Una selección de cine de ficción que plantea cómo nos relacionamos con las máquinas y hasta qué punto nos convertimos en seres artificiales.

Her (Spike Jonze, 2013)

Moon (Duncan Jones, 2009)

Gattaca (Andrew Niccol, 1997)

Catfish (Ariel Schulmann y Henry Joost, 2010)

## **Ciclo de documentales: Escribiendo código, rompiendo códigos**

Una selección de documentales que explora las difíciles y contradictorias relaciones entre código de programación y derechos de autor.

TPB AFK: The Pirate Bay Away From Keyboard (Simon Klose, 2013)

Hello World! Processing (Raúl Alaejos y Abelardo Gil-Fournier, 2013)

Google y el cerebro mundial (Ben Lewis, 2013)

## **Cine de datos**

Cinco obras de arte digital proyectadas en el cine de la Filmoteca de Murcia, que plantean nuevas maneras de entender el lenguaje cinematográfico y una relación diferente con el espectador.

Computers Watching Movies (Benjamin Grosser, 2013)

Fractal Film (Antoine Schmitt y Delphine Doukhan, 2013)

The Possible Ties Between Illness and Success (Carlo Zanni, 2006)

The Pirate Cinema (Nicolas Maigret, 2013)

Sodome@home (Grégory Chatonsky, 2008)

## **Video DOC**

Selección de vídeos de documentación de obras y proyectos de arte digital, en dos conjuntos temáticos. *Vida digital* (sesión 1) reúne obras que reflexionan sobre el impacto de la tecnología en nuestra vida cotidiana; *Makers* (sesión 2) muestra proyectos en los que los artistas crean nuevas tecnologías o modifican sus funciones habituales.

Para más información consulta el programa de la Filmoteca de la Región de Murcia <http://www.filmotecamurcia.es>



# PROGRAMA



## Miércoles 15

- ◆ The Pirate Cinema  
19:30 - 22:00h  
Presentación del ciclo  
20:30h
- ▶ Video DOC: sesión 1 y 2  
21:30h

## Sábado 18

- ◆ Fractal Film  
19:30 - 23:00 h
- The Pirate Bay: AFK  
20:00h
- Her  
21:30 h

## Miércoles 22

- ◆ Computers Watching Movies  
19:30 - 23:00 h
- Hello World! Processing  
20:00 h
- Moon  
21:30 h

## Sábado 25

- ◆ The Possible Ties  
19:30 - 23:00h
- Google y el cerebro mundial  
20:00h
- Gattaca  
22:00h

## Miércoles 29

- ◆ Sodome@Home  
19:30 - 23:00
- ▶ Video DOC: sesión 1 y 2  
19:30h
- Catfish  
21:30h

- Películas
- Documentales
- ◆ Cine de datos: obras
- ▶ Video DOC



## INTERACTIVOS? 15 MURCIA–Futuros en juego

Presentación de los proyectos del 15 al 17 de abril – Centro Párraga  
Taller intensivo de desarrollo del 18 al 27 de abril – La Conservera  
Exposición de los resultados del taller del 27 de abril al 31 de mayo.

Interactivos? es una plataforma de investigación y producción acerca de las aplicaciones creativas y educativas de la tecnología. El objetivo es profundizar en el uso de herramientas de electrónica y programación para artistas, diseñadores y educadores, contribuyendo al desarrollo de comunidades locales de productores culturales en este ámbito.

Los eventos Interactivos? son un híbrido entre taller de producción, seminario y exhibición. En ellos se crea un espacio de reflexión, investigación y trabajo colaborativo en el que se desarrollan y posteriormente se muestran las propuestas seleccionadas mediante una convocatoria internacional, en un proceso abierto al público de principio a fin.

La metodología del taller **Interactivos? 15-Murcia-Futuros en juego** se basa en el modelo desarrollado por Medialab-Prado en el que se prototiparán 6 proyectos con la ayuda de equipos de trabajo formados por los promotores de los proyectos, un grupo de colaboradores y el apoyo de 4 mentores especializados. Los mentores de esta edición son: Marc Canet, Varvara Gulajeva, Román Torre y Diego Díaz.

### **Futuros en juego**

El futuro es inevitablemente tecnológico. Cada avance en el desarrollo de nuevas herramientas digitales plantea al mismo tiempo interrogantes sobre el impacto de los nuevos medios en la sociedad y su evolución, dando forma a nuevos imaginarios del futuro en los que se entremezclan lo utópico y lo distópico, el rechazo o la integración.

Futuros en juego propone un acercamiento a esta reflexión a través de la experimentación lúdica y de las posibilidades que surgen combinando el desarrollo tecnológico más innovador con las herramientas y dinámicas de relación social que surgen al jugar, al conectar ideas dispares y al inventar nuevos escenarios para una sociedad por venir.

## **Los proyectos seleccionados para su desarrollo son:**

### **Contacto Estelar**

Mónica Rikić y Lucia Segurajauregui

Un juego de creación de constelaciones mediante la unión y contacto de los cuerpos de los jugadores. Emula al clásico juego de cuaderno de unir puntos para dibujar formas pero utilizando el cuerpo y el movimiento en lugar del papel y el lápiz.

### **Playful Learning: Preparando a los adolescentes con necesidades especiales para el(los) futuro(s)**

MediaLAB Amsterdam

Desarrollo de interfaces lúdicas utilizando equipos deportivos y sistemas de sensores con el fin de diseñar juegos experimentales e instalaciones interactivas para el juego. El objetivo es apoyar el proceso de aprendizaje de los adolescentes con capacidades especiales a través del juego y el ejercicio físico.

### **Jugando a volar. Poéticas y trayectorias del vuelo**

Jesús Nieto en colaboración con Pedro Guirao

Instalación interactiva multimedia. A través del movimiento del cuerpo activamos el vuelo de las aves que nos acompañan sonoramente. Al terminar la experiencia en el espacio expositivo recibimos en nuestro móvil un poema único, generado aleatoriamente, en relación al recorrido realizado.

### **Metamorphosis from the hidden spaces.**

Paola Tognazzi

Investigación sobre las posibilidades de la impresión 3D aplicadas al diseño de prendas que reaccionan al movimiento físico permitiendo a las personas participar en la creación del espacio de manera dinámica.

## **MeteoGMT. Dispositivo de Teatralidad Meteorológica**

Kico Robles Garrido

Instalación interactiva multimedia. Paisaje sonoro/lumínico que se crea a partir de la transcodificación estética de datos masivos meteorológicos capturados de Internet en acciones que realizan una serie de paraguas.

## **Sácale el JUEGO a tu móvil**

Enrique Pérez Martín

Este proyecto emplea las posibilidades de participación activa y geolocalización de las redes sociales para fomentar la exploración y el uso colaborativo del territorio urbano. Plantea un análisis sobre la capacidad de las redes sociales como catalizadores de la participación en la actividad urbana.

---

## **FESTIVAL DE MUSICA ELECTRÓNICA DIASPORA 1**

CENTRO PARRAGA -Espacio 0 - Viernes 17 de abril

20'00h. Apertura con la intervención del DJ Pequeñoburgues

22'00h. Actuación en vivo de Cherry

23'00h. Actuación en vivo de Fur Voice con la VJ Ana Mundana

24'00h. Cierre

Entrada 5€ con una consumición de cerveza

---

## Para más información

[www.mediaartfutures.org](http://www.mediaartfutures.org)

[info@mediaartfutures.org](mailto:info@mediaartfutures.org)

twitter: @mediaartfutures

<https://twitter.com/MediaArtFutures>

facebook: <https://www.facebook.com/mediaartfutures>

ORGANIZAN



COLABORA

Fundación  
**BancoSabadell**



**SALA  
VERÓNICAS**



MEDIO OFICIAL

